

FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS

DRÔLE D'ENDROIT
POUR DES RENCONTRES

DU 26 AU 30 JANVIER 2022

BRON

CINEMA LES ALIZÉS

WWW.CINEMALESALIZES.COM



30^{ÈME}

ÉDITOS

« Trente ans, l'âge mûr », chantait Souchon. Trente ans, c'est l'âge de notre *festival Drôle d'endroit pour des rencontres*, qui se chiffre en de multiples projections et rencontres avec la fine fleur du cinéma français.

Certes, pour continuer avec les chansons, je vais vous parler d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître, mais que de souvenirs ! Que de moments forts ! Replongeons-nous un peu dans ce passé pas si lointain, ces temps où Les Alizés recevaient François Ozon, Agnès Varda, Patrice Leconte, Bertrand Blier, Françoise Fabian, Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Darroussin, Bertrand Tavernier, Solveig Anspach, Firmine Richard, Paul Vecchiali, Richard Bohringer, Dominique Blanc, Zinedine Soualem, Jean-Pierre Améris, François Bégaudeau, Gilles Perret, Julie Bertuccelli, Marilynne Canto, Lolita Chammah, Dominique Frot, Martin Provost et tant d'autres. C'est avec François Dupeyron, en 1991, que nous avons démarré les rencontres et c'est grâce à lui et à son film le plus connu que le festival fut baptisé ainsi.

Aujourd'hui, la manifestation s'est davantage axée sur le jeune cinéma français et c'est avec un plaisir tout aussi grand que les nombreux spectateurs, fidèles depuis tant d'années, accueillent les talents d'aujourd'hui qui deviendront les incontournables de demain.

Trente ans, donc, et, après l'interruption de l'an dernier pour cause d'épidémie, l'excitation est à son comble pour célébrer l'anniversaire. Les avant-premières feront office de bougies.

Nous avons hâte d'y être.

Magali Garcia // Présidente de l'association Les Amis du cinéma

Raimu disait à propos de *Marius*, de Marcel Pagnol : « Le plus dur au cinéma c'est d'exister dans le regard des autres ».

Lorsque l'on entre dans une salle de cinéma et que l'on s'assoit, une certaine forme d'hypnose s'installe.

C'est toute la magie et la difficulté du cinéma que de nous faire rêver, vibrer, rire, pleurer, chanter, réfléchir, et de créer cette alchimie avec la musique, les effets spéciaux, le son, la lumière. Tout est d'importance et nous aide au voyage que l'on nous propose.

Pour cette trentième édition, 23 rencontres sont prévues ; 15 avant-premières, et plus de 17 invités attendus. Un festival pour toutes et tous, pour tous les âges.

En parcourant la programmation, comme moi, vous serez attirés par certains films. Inconsciemment vous opérerez une sélection et dans l'attente de vous asseoir dans un fauteuil pour le regarder, d'ici là votre imaginaire aura travaillé, et vous vous serez déjà fait, votre propre cinéma.

Jérémie BREAUD // Maire de Bron

JOUR 1 MERCREDI 26

14h30 **Vanille** | De Guillaume Lorin | 43'

16h00 **Cité idéale** | En présence de Vincent Bady | 52'

18h00 **Petite leçon d'amour** | En présence de Eve Deboise | 1h26

20h00 **Inauguration des rencontres**

20h30 **Enquête sur un scandale d'état** | En présence de Thierry de Peretti | 2h

JOUR 2 JEUDI 27

09h00 **Entre les vagues** | De Anaïs Volpé | 1h39

11h00 **Enquête sur un scandale d'état** | de Thierry de Peretti | 2h

14h00 **Azuro** | En présence de Matthieu Rozé, Yannick Choirat | 1h45

17h00 **Une mère** | En présence de Sylvie Audcoeur | 1h30

20h00 **Entre les vagues** | De Anaïs Volpé | 1h39

JOUR 3 VENDREDI 28

09h00 **Sentinelle Sud** | De Mathieu Gerault | 1h36

11h00 **Arthur Rambo** | En présence de Laurent Cantet | 1h27

14h00 **À demain mon amour** | En présence de Basile Carré-Agostini | 1h32

17h00 **Arthur Rambo** | En présence de Laurent Cantet | 1h27

20h00 **Sentinelle Sud** | En présence de Mathieu Gerault | 1h36

JOUR 4 SAMEDI 29

11h00 **À nos amours** | De Maurice Pialat | 1h35

14h00 **De son vivant** | De Emmanuelle Bercot en présence de jeunes talents | 2h02

17h00 **La Vraie famille** | De Fabien Gorgeart | 1h40

20h00 **Petite nature** | En présence de Samuel Theis | 1h35

22h15 **Bruno Reidal** | De Vincent Le Port | 1h41

JOUR 5 DIMANCHE 30

11h00 **Retour à Reims (fragments)** | En présence de Jean-Gabriel Périot | 1h23

14h30 **Le Temps des secrets** | De Christophe Barratier | 1h45

17h00 **Municipale** | De Thomas Paulot en présence de Milan Alfonsi | 1h50

20h00 **Murder Party** | En présence de Nicolas Pleskof, Pablo Pauly, Sarah Stern | 1h43

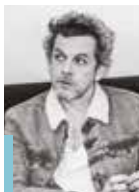
EN PRÉSENCE DE...



01



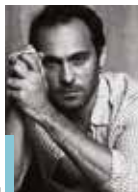
02



03



04



05



06

© Nathalie Vergès



07



08

01 : VINCENT BADY est auteur, comédien, réalisateur. Membre de la compagnie qui dirige le Nouveau Théâtre du 8^e à Lyon, c'est dans ce quartier qu'il a tournée *Cité idéale*.

02 : EVE DEBOISE est scénariste et réalisatrice. Après *Paradis perdu*, elle vient présenter son deuxième long-métrage en tant que réalisatrice *Petite leçon d'amour*.

03 : THIERRY DE PERETTI a présenté ses deux précédents films à Cannes *Les Appaches* et *Une vie violente*. Réalisateur et acteur, *Enquête sur un Scandale d'Etat* est librement inspiré de l'ouvrage *L'Infiltré* d'Hubert Avoine et Emmanuel Fansten.

04 : MATTHIEU ROZÉ a tourné dans de nombreux films en tant qu'acteur. *Azuro*, son premier long métrage est adapté du roman de Marguerite Duras, *Les Petits Chevaux de Tarquinia*.

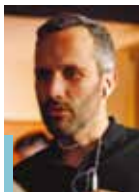
05 : YANNICK CHOIRAT est acteur. Au cinéma, nous avons pu le voir dans *Télé Gaucho*, *De Rouille et d'Os*. Dans *Azuro*, il tient l'un des rôles principaux.

06 : SYLVIE AUDCOEUR est régulièrement sur scène et à l'image. Elle écrit également pour le théâtre et la télévision et le cinéma. *Une Mère* est son premier long métrage en tant que réalisatrice.

07 : BASILE CARRÉ-AGOSTINI a de multiples casquettes techniques. Pour son documentaire *À demain mon amour*, il a choisi de suivre le couple de sociologues 'les Pinçon-Charlot'.

08 : LAURENT CANTET, réalisateur, était venu en 2000 nous présenter *Ressources Humaines*. Avec *Entre les murs* d'après le roman de François Bégaudeau il a obtenu la Palme d'or en 2008. Il vient nous présenter son dernier film *Arthur Rambo*.

09 : MATHIEU GERAULT est scénariste et réalisateur. Après un court métrage remarqué à Cannes et primé à Angers, il est présent aux Alizés pour son premier long, *Sentinelle sud*.



09

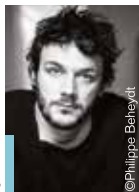


10



11

© Samir Decazza



12

© Philippe Behteydt



13



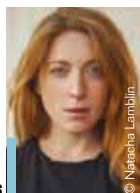
14

© Philippe Quaiasse



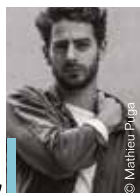
15

© Daphné Chollet



16

© Natacha Lamblin



17

© Mathieu Puga

10 : NINA AZOUZI est comédienne. Elle vient de terminer ses premiers tournages dont une série télévisée. On la retrouve à l'affiche du dernier long-métrage d'Emmanuelle Bercot *De son vivant*.

11 : FEHDI BENDJIMA est acteur en étude au conservatoire du centre à Paris. Nous pourrions bientôt le retrouver sur TF1 dans *Une si longue nuit* et au cinéma dans *Ténor* de Claude Zidi Jr.

12 : SAMUEL THEIS a remporté le prix d'ensemble à Un certain regard et la prestigieuse Caméra d'or pour son précédent film *Party Girl*. *Petite Nature* a été présenté à la Semaine Internationale de la Critique au dernier Festival de Cannes.

13 : JEAN-GABRIEL PÉRIOT est réalisateur de fiction et de documentaire. Il vient aux Rencontres pour son documentaire *Retour à Reims [Fragments]* adapté de Didier Eribon, narré par Adèle Haenel et présenté au Festival de Cannes en 2021.

14 : MILAN ALFONSI est acteur, scénariste et agrégé de philosophie, il est présent aux Rencontres pour le film *Municipale* dont il est le coscénariste.

15 : NICOLAS PLESKOF a travaillé comme assistant de production. *Murder Party* est son premier long-métrage tourné en grande partie dans les studios du Pôle Pixel de Villeurbanne.

16 : SARAH STERN est actrice. Au cinéma on a pu la voir dans *Les Tuche*, *Voir le jour* ainsi que dans la série *Baron Noir*. Elle est aux Rencontres pour son rôle dans la comédie policière *Murder Party*.

17 : PABLO PAULY est acteur. C'est lui que Grand Corps Malade et le réalisateur Mehdi Idir choisissent pour tenir le rôle principal de *Patients*. On a pu le voir récemment dans *3 jours et une vie* de Nicolas Boukhrief, *Les Invisibles* de Louis-Julien Petit, ou dans *The French Dispatch* de Wes Anderson.

14H30 VANILLE

AVANT-PREMIÈRE



De Guillaume Lorin/ Durée 43' / À partir de 5 ans

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Séance Tartine et cinéma : 1 film + 1 goûter : 4€ pour les enfants

16H00 CITÉ IDÉALE



DOCUMENTAIRE

De Maëlys Meyer, Vincent Badyn, Paul Zoungrana / Durée 52'

En présence de Vincent Bady

Un film entre documentaire et fictions pour explorer les dimensions politiques et imaginaires de la cité idéale à partir de la rencontre créative entre des artistes de théâtre : des auteurs et autrices, des comédiennes et comédiens, des metteurs en scène, une réalisatrice, des lieux d'art, en France et au Burkina Faso.

18H00 PETITE LEÇON D'AMOUR

AVANT-PREMIÈRE



De Eve Deboise / Durée 1h24

Avec Laetitia Dosch et Pierre Deladonchamps / En présence de Eve Deboise

Un café parisien, des copies égarées, la lettre d'amour d'une lycéenne à son professeur de maths : il n'en faut pas plus à Julie, promeneuse de chiens à ses heures perdues, pour se lancer dans une folle enquête. Elle a peu de temps pour éviter le pire, l'adolescente semble prête à tout. Par où commencer ? Retrouver le prof, et l'entraîner jusqu'à l'aube dans une course effrénée...

20H00 INAUGURATION DES RENCONTRES

Distribution d'une formule dinatoire végétarienne à grignoter offerte à partir de 19h30 (dans la limite des places disponibles).

20H30 ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

AVANT-PREMIÈRE



De Thierry de Peretti / Durée 2h00

Avec Roschdy Zem, Pio Marmaï, Vincent Lindon / En présence de Thierry de Peretti

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein coeur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés au passé sulfureux, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, médiatique patron des stupés, haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'au aux recoins les plus sombres de la République.

AVANT-PREMIÈRE

9H00 ENTRE LES VAGUES

De Anaïs Volpé

Durée 1h39



AVANT-PREMIÈRE

11H00 ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

De Thierry de Peretti / Durée 2h



14H00 AZURO AVANT-PREMIÈRE



De Matthieu Rozé / Durée 1h45

Avec Valérie Donzelli, Yannick Choirat, Thomas Scimeca, Florence Loiret-Caille, Maya Sansa, Nuno Lopes

En présence de Matthieu Rozé et Yannick Choirat

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat dérégulé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Un bateau magnifique. Un bateau doré. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...

17H00 UNE MÈRE **AVANT-PREMIÈRE**



De Sylvie Audcoeur / Durée 1h30

Avec Karin Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi

En présence de Sylvie Audcoeur

Villeneuve. Des tours, des barres d'immeubles. En perdant son fils de 17 ans sous des coups d'une grande violence, Aline perd tout : sa raison de vivre, sa famille, son mari... Cinq ans plus tard, elle croise le jeune meurtrier de Samy. Libre. Elle décide de l'entraîner dans une maison au milieu d'une campagne déserte. Là où personne ne pourra les entendre.

20H00 ENTRE LES VAGUES **AVANT-PREMIÈRE**



De Anaïs Volpé / Durée 1h39

Avec Souheila Yacoub et Déborah Lukumuena

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.

AVANT-PREMIÈRE

9H00 SENTINELLE SUD

De Mathieu Gerault

Durée 1h37

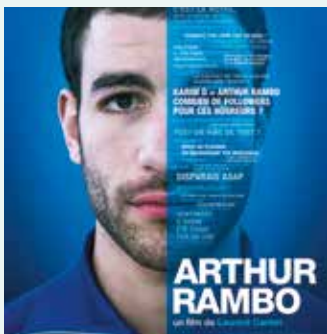


AVANT-PREMIÈRE

11H00 ARTHUR RAMBO

De Laurent Cantet / Durée 1h27

En présence de Laurent Cantet



14H00 À DEMAIN MON AMOUR

AVANT-PREMIÈRE



DOCUMENTAIRE

De Basile Carré-Agostini / Durée 1h32

En présence de Basile Carré-Agostini

Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de 50 ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

17H00 ARTHUR RAMBO AVANT-PREMIÈRE



De Laurent Cantet / Durée 1h27

Avec Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes

En présence de Laurent Cantet

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

20H00 SENTINELLE SUD AVANT-PREMIÈRE



De Mathieu Gerault / Durée 1h37

Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair

En présence de Mathieu Gerault

Aux lendemains d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

11H00 À NOS AMOURS

SÉANCE « PREMIÈRE RENCONTRE »

**De Maurice Pialat / Sortie 1983 / Durée 1h35****Avec Sandrine Bonnaire, Dominique Besnehard, Maurice Pialat**

Film présenté lors de la première édition du festival en 1991, ressorti en copie restaurée cet été.

À 15 ans, Suzanne découvre avec lucidité et amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour. Le reste ne serait-il qu'ennui ou illusion ?

14H00 DE SON VIVANT

SÉANCE « RENCONTRE JEUNES TALENTS »

**De Emmanuelle Bercot / Sortie 2021 / Durée 2h02****Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara, Cécile de France****En présence de deux jeunes acteurs, Nina Azouzi et Fehdi Bendjima**

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin.

17H00 LA VRAIE FAMILLE

AVANT-PREMIÈRE

**De Fabien Gorgeart / Durée 1h40****Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati, Carima Amarouche**

Anna vit avec sa famille et Simon, un enfant placé depuis ses 18 mois et qui a désormais 6 ans. Un jour, le père de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. Un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir.

20H00 PETITE NATURE AVANT-PREMIÈRE



De Samuel Theis / Durée 1h35

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izia Higelin / En présence de Samuel Theis

Johnny a 10 ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

22H15 BRUNO REIDAL AVANT-PREMIÈRE SÉANCE « ÉTRANGE RENCONTRE »



De Vincent Le Port / Durée 1h41

Avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent

Cantal, 1^{er} septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutta contre ses pulsions meurtrières.

11H00 RETOUR À REIMS (FRAGMENTS) AVANT-PREMIÈRE**DOCUMENTAIRE**

De Jean-Gabriel Périot / Durée 1h23 / En présence de Jean-Gabriel Périot

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (fragments)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

14H30 LE TEMPS DES SECRETS AVANT-PREMIÈRE**SÉANCE CINÉ-MA DIFFÉRENCE**

De Christophe Barratier / Durée 1h45

Avec Léo Campion, Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey, François-Xavier Demaison



Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». C'est les vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, le retour à ses chères collines d'Aubagne, celles de *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des personnes qui en sont privées de par leur handicap, et propose une expérience de cinéma vivante et chaleureuse, où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. En partenariat avec l'ADAPEI du Rhône. Pour le public en situation de handicap ET le public non handicapé.

17H00 MUNICIPALE



De Thomas Paulot / **Durée** 1h50 / **Sortie nationale**
Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame et Milan Alfonsi
En présence de Milan Alfonsi, co-scénariste

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

20H00 MURDER PARTY **AVANT-PREMIÈRE**



De Nicolas Pleskof / **Durée** 1h43
Avec Alice Pol, Miou Miou, Eddy Mitchell, Pablo Pauly, Gustave Kervern, Pascale Arbillot, Sarah Stern, Zabou Breitman
En présence de Nicolas Pleskof, Pablo Pauly et Sarah Stern

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

INFOS

PASSEPORT 30 €

Le passeport donne libre accès à toutes les séances (sauf à la soirée d'ouverture, dans la limite des places disponibles).

Pour l'achat d'un passeport, un cadeau vous sera remis (dans la limite des stocks disponibles).

PRIX DE LA SÉANCE

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,60 €

- de 16 ans : 4,50 €

Carte Est Écrans : 5,20 €

ACCÈS

En voiture

- Boulevard périphérique
> sortie Bron centre

En tramway

- T2, T5, arrêt « Les Alizés »

RENSEIGNEMENTS

04 78 41 05 55

WWW.CINEMALESALIZES.COM

Cinéma Les Alizés

  Cinéma Les Alizés

ACCESSIBILITÉ

+ D'INFOS

sur les films, les invités,
bandes annonces...

www.cinemaalizes.com
rubrique Festival

REMERCIEMENTS

MAGALI GARCIA

Présidente de l'Association

« Les Amis du cinéma »

ET LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION

NADIA AZOUZI

Direction / Programmation / Organisation

ALICE RUAULT, BRUNO MOULHERAT

Animations / Programmation / Organisation

CORINNE MAULARD

Communication / Relations Presse

TAYEB CHORFA, MATHIEU WASER

Responsables Technique

ELIOTT VERNIER, NAWEL LAACHIR

Accueil du public

PHASME

Design Graphique

AVEC LA PARTICIPATION DE

La Ville de Bron, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, le GRAC.

LES ORGANISATEURS REMERCIENT

Gebeka Films, Production Les Trois-huit, KMBO, Pyramide Films, Memento Films, Paname Distribution, UFO Distribution, Pathé Films, Jour2fête, BAC Films, Rezo Films, Capricci, The Jokers Films, Le Pacte, Ad Vitam, Société Résotech, Le Petit Bulletin, les bénévoles de Cinéma différence, Jacques Thevenet, Robert Amblard, Virginie Ollagnier-Jouvray pour leurs photos

ET TOUS LES SPECTATEURS

PROTOCOLE SANITAIRE

Tous les rendez-vous du festival seront soumis au protocole sanitaire en vigueur dans les lieux concernés.



Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma à partir de 11 ans